



Pressespiegel 2024

01.01.2024

tip Berlin

Das diesjährige „Purple“-Festival hat es in sich: An neun Tagen sind in sechs Berliner Bezirken zehn Tanzproduktionen für Menschen ab vier Jahren zu sehen. Für welches Stück man sich entscheiden soll – diese Wahl bleibt angesichts so spannender wie fantasievoller Produktionen schwer.

18.01.2024

Der Tagesspiegel, Ticket

Tanzend alle Grenzen hinterfragen

20.01.2024

B.Z.

Für jeden noch so extravaganten Geschmack ist etwas dabei.

22.01.2024

Berliner Morgenpost

Die Produktion „Birdboy“ thematisiert Angst und Isolation und dient Kindern, die sich ausgeschlossen fühlen, als Kraftquelle.

22.01.2024

Berliner Zeitung

Macht auch Erwachsene glücklich [...] Dass Canan Erek all das mit einem so geringen Etat ermöglichen konnte, da war, so sagt sie selbst, viel Glück dabei. Aber dass dieses Festival mit so viel „Glück“ überschüttet wurde [...], das ist natürlich der umtriebigen und gegen alle Widerstände ankämpfenden Kuratorin und ihrer Partnerin Inge Zysk zu verdanken.

22.01.2024


rbb Inforadio

Da werden großen Themen mit ganz leichter Hand ganz zauberhaft erzählt [...] also wirklich ein hervorragender Auftakt für das PURPLE-Festival.

PURPLE
Internationales Tanzfestival
für junges Publikum

Yven Augustin
Presse

presse@purple-tanzfestival.de

 PurpleTanzfestival
 purpletanzfestival

www.purple-tanzfestival.de



23.01.2024



Deutschlandfunk Kultur

Canan Ereks Anspruch ist es, das junge Publikum nicht zu erziehen, sondern zu bereichern und in eine fantastische Welt zu entführen. Die Aufführungen zum Festivalauftakt, in Berliner Theatern und Schulen werden ihrem Anspruch gerecht.

PURPLE
Internationales Tanzfestival
für junges Publikum

Yven Augustin
Presse

presse@purple-tanzfestival.de

 PurpleTanzfestival
 purpletanzfestival

www.purple-tanzfestival.de