



### Aus/Gefuchst Über das Fuchs/Mensch-Sein

FELD Zentrale für junge Performance (DE)

Drei Performer:innen bewegen sich auf der Spur von Füchsen, denn sie sind das Erfolgsmodell der Zukunft. Sie suchen nach ihnen und wollen so werden wie sie. Was macht Füchse so listig? So anziehend und auch mysteriös? Können wir Menschen werden wie sie? Können wir lernen, den Stadtfüchsen besser zuzuhören?

27.01.2024 (Sa) ⌚ 16:00  
28.01.2024 (So) ⌚ 16:00  
Dauer 60 min.

📍 FELDTHEATER  
FÜR JUNGES PUBLIKUM

6+

### Birdboy

United Fall (IE)

„Birdboy“ ist eine Hommage an all die ‚seltsamen‘ Kinder, die am Rand stehen. Unter Verwendung der Metapher eines Vogels und seiner vermeintlichen Freiheit dringt das Stück in die chaotische und lebendige Innenwelt eines Menschen ein, der nicht dazugehört. Allein im nirgendwo trifft der Tänzer Kévin Coquelard auf ein Autowrack. Plötzlich tauchen sonderbare Wesen auf, die leuchten und wie Quallen durch den Bühnenraum schweben. Nach anfänglicher Irritation und ängstlicher Zurückhaltung beginnt der Tänzer nach und nach mit den Augen eines Kindes seine Umwelt zu entdecken und mit ihr zu spielen. „Birdboy“ ist eine Reise durch eine wilde und manchmal wunderschöne Landschaft aus Angst, Isolation aber auch aus Fantasie, Verständigung und Befreiung. Auf einfühlsame Weise und mit kraftvollen künstlerischen Mitteln vermittelt sie so die Lebenssituation von Menschen, die sich ausgeschlossen fühlen.

25.01.2024 (Do) ⌚ 10:00  
26.01.2024 (Fr) ⌚ 10:00  
26.01.2024 (Fr) ⌚ 18:00  
Dauer 45 min.

📍 HAU 1

8+

### BullyBully

Maas theater en dans (NL)

Was haben ein Kleinkind und der Staatschef gemeinsam? Gibt es Präsidenten, die auch mitten im Supermarkt einen Wutanfall bekommen könnten? Oder wütend schreien, bis sie bekommen, was sie wollen?

Das Stück gibt einen Einblick in das spielerische Zusammenprallen zweier Weltmächte (Kleinkind/Staatschef), die schließlich lernen, sich in der Mitte zu treffen. Politik im Kindergarten und Kindereien unter ersten Erwachsenen: „BullyBully“ ist ein Kindermusical wie die West Side Story, das uns zwei Darsteller:innen in opulenten Kostümen, viele Lieder, lustige Streitereien und schließlich ein Happy End präsentiert. Noch nie war die Macht so kindisch. Noch nie war das Kind so mächtig.

26.01.2024 (Fr) ⌚ 10:00  
27.01.2024 (Sa) ⌚ 15:00  
28.01.2024 (So) ⌚ 15:00  
Dauer 40 min.

📍 Uferstudio 1

4+

### BURACO

Elisabete Finger (BR, DE)

Der Titel „BURACO“ (‚Loch‘ auf Portugiesisch) deutet es an: Hier hat alles Löcher und alles macht Löcher. Alles ist zum Durchqueren, Verlassen oder Betreten, zum Hineinfallen, Verweilen, Verschwinden. Um die andere Seite der Dinge zu entdecken: schwarz, hautartig, grün, gemustert, haarig. Ein ununterbrochenes Abenteuer der Materie, ohne Umwege: „BURACO“ passt in eine Welt. Entstanden ist das Stück aus dem Wunsch heraus, andere mögliche Logiken der Zusammenhänge und Abstraktion mit einem jungen Publikum zu teilen. Dabei ein Raum für ein Abenteuer zu schaffen, das unsere Sinne und unsere Sensibilität einbezieht. Das Loch wird hier als eine Beziehung verstanden: zwischen dem Inneren und dem Äußeren des Körpers, zwischen verschiedenen Körpern, zwischen verschiedenen Materialien. „BURACO“ ist ein Abenteuer für Kinder und Erwachsene.

23.01.2024 (Di) ⌚ 10:00  
24.01.2024 (Mi) ⌚ 10:00  
Dauer 45 min.

📍 jugendtheaterwerkstatt Spandau

6+

### Chotto Desh

Akram Khan Company (GB)

„Chotto Desh“, was so viel wie „kleine Heimat“ bedeutet, erzählt die fesselnde Geschichte über die Träume und Erinnerungen eines Jungen, der von Großbritannien nach Bangladesch kommt – Heimat seiner Eltern – und versucht, seinen Platz in der Welt zu finden. Entstanden ist eine faszinierende Mischung aus Kathak, einem indischen Tanzstil, und zeitgenössischem Tanz mit einer besonderen Mischung aus gesprochenem Text und speziell komponierter Musik. „Chotto Desh“ ist ein bezauberndes und ergreifendes Tanz- und Theatererlebnis für Kinder und ihre Familien.

20.01.2024 (Sa) ⌚ 19:00  
21.01.2024 (So) ⌚ 17:00  
22.01.2024 (Mo) ⌚ 10:00  
Dauer 50 min.

📍 HAU 1

8+

### dancer/dansser#1

Quadrille collection dançer (FR)

Wir bringen Tanz direkt in die Schulen! Das Ziel dieser Vorführung ist es, den Körper und den Geist im Kontext von Gegensätzen zu aktivieren, wie sie im Buch „A contrario ou la danse contrariée“ beschrieben sind. In diesem Tanz bewegen sich zwei Körper parallel zueinander, ähnlich wie in einem Buch mit zwei Seiten. Sie nehmen spielerische Positionen ein, die einander gegenüberstehen. Dennoch entsteht im nächsten Moment ein zusammenhängendes Bild von zwei Körpern, die durch Zeit, Raum und die Handlung des Tanzens miteinander verbunden sind. Es ist eine Art Befragung durch den Körper in Bewegung: Was gibt dem Ganzen eine neue Facette? Ist es eine neue Sichtweise, ein mutiger Ansatz oder vielleicht eine überraschende Handlung? Das Duett kann in Schulaulen oder ähnlichen Räumen für maximal 60 Kinder pro Vorstellung aufgeführt werden.

22.01.2024 (Mo) ⌚ 10:00  
23.01.2024 (Di) ⌚ 10:00  
Dauer 40 min.

📍 Schulvorstellung

6+

### DUMMIES

dOfT (BE)

Unser gesellschaftliches Leben wird von ungeschriebenen Regeln bestimmt: In der Schlange stehen, wenn man wartet; eine Runde ausgeben, wenn man Geburtstag hat; „Gesundheit“ sagen, wenn jemand niest – all das scheint selbstverständlich zu sein. In DUMMIES sehen wir jedoch zwei Personen, die von diesen vorgegebenen Regeln und Gewohnheiten nichts zu wissen scheinen. Sie kommen auf die Bühne und verwandeln sie in ihren persönlichen Spielplatz: Sie entdecken Gegenstände des Alltags und funktionieren sie nach ihrem Belieben um. Es ist ein spielerisches Entdecken voller Kreativität und Freiheit. Doch plötzlich betritt eine dritte Person die Bühne und zeigt den beiden anderen die ‚wahren‘ Funktionen der Gegenstände, wie wir sie kennen: voller ungeschriebener Regeln, Vorschriften, Ordnung und Erwartungen. DUMMIES ist ein spielerischer Kampf zwischen Realität, Fantasie, Freiheit und Regeln und bringt das Publikum dazu, über den Sinn oder Unsinn eigener Regeln nachzudenken.

22.01.2024 (Mo) ⌚ 10:00  
23.01.2024 (Di) ⌚ 10:00  
Dauer 50 min.

📍 Uferstudio 1

6+

### KINGX & QUEENS

Dschungel Wien & UNUSUAL BEINGS & Dance Revolution East Africa (AT)

„KINGX & QUEENS“ ist ein Grenzen auslotendes, kraftvolles Tanzstück und Reise in andere Dimensionen von Körperlichkeit und Bewegung. Es stellt uns und sich die Fragen: Was ist ein perfektes Leben, ein perfekter Körper, eine perfekte Herkunft? Was hält uns davon ab, unser volles Potenzial zu entfalten? Joseph kann zwar ohne seine Krücken nicht gehen, aber wenn er tanzt, scheint er im wahrsten Sinne des Wortes zu fliegen. Maartje wiederum ist eher klein und zart, hat aber die Kraft, die höchsten Bäume zu erklettern und Future hat zwar nur wenig Geld, aber eine Stimme, die die Welt um ihn erklingen lässt. Denn jede:r trägt, wie ein King oder eine Queen, seine:ihre Krone im Leben. Das Team setzt sich mit seiner eigenen afrikanischen, indonesischen, irakischen und europäischen Herkunft und damit verbundener kolonialer Geschichte auseinander. Das Stück möchte Ängste und Vorurteile abbauen und dadurch andere Bilder, Wahrnehmungen und Haltungen zu Menschen mit unterschiedlichsten Körpern und Herkunft ermöglichen.

25.01.2024 (Do) ⌚ 10:00  
26.01.2024 (Fr) ⌚ 11:00  
Dauer 70 min.

📍 THEATER AN DER PARKAUE

12+

### Out of the Box 2.0

The100Hands (NL)

In der Mitte des Bühnenraums steht eine Box aus Gitterstäben, die an einen Babylaufstall für Erwachsene erinnert. Ringsherum sitzt das Publikum. Nach und nach tanzen vier Performer:innen mit der „Box“: Der eine versucht hartnäckig, in die Box hineinzukommen. Eine andere will den gesamten Innenraum für sich haben und die nächste versucht, alle Grenzen zu beseitigen. Während sie miteinander aushandeln, wer in die Box darf und wer nicht, wird auch das Publikum eingeladen, sich an dieser Aktion, die sowohl in als auch „außerhalb“ der Box stattfindet, zu beteiligen. Dabei mag sich mancher im Publikum fragen: würde ich mich weigern, mit in die Kiste zu gehen und lieber einfach nur zuschauen?

„Out of the box“ ist eine originelle, physische und akrobatische Performance für Zuschauer:innen jeden Alters, die sich mit dem Thema „Begrenzt sein“ auseinandersetzt.

23.01.2024 (Di) ⌚ 18:00  
24.01.2024 (Mi) ⌚ 10:00  
25.01.2024 (Do) ⌚ 10:00  
Dauer 45–50 min.

📍 Uferstudio 14

6+

### OZ – Der Zauber in uns

TANZKOMPLIZEN (DE)

Von Sturm und Chaos umgeben wacht eine Tänzerin im schwarzen Bühnenraum auf. Auf der Suche nach ihrem Zuhause begegnet sie anderen Tänzer:innen, mit denen der Austausch sich kompliziert gestaltet. Eine tänzerische Reise auf dem goldenen Weg beginnt, in der Hip-Hop, Breaking und Modern Dance auf zeitgenössischen Tanz treffen und die Tanzformen beginnen ineinanderzufließen.

Die Choreografin Joy Alpuerto Ritter erweckt die Figuren des Films „The Wizard of Oz“ von 1939 wieder zum Leben und zeigt uns eine moderne Interpretation dieses weltbekannten filmischen Musicals. In der Neubearbeitung wird es erstmals als urbanes Tanzmärchen inszeniert. Vier Tänzer:innen und ein besonderer Schuh treten die Reise an, haben mit Angst zu tun, erleben Ausgrenzung, hinterfragen Hierarchien, die selbstverständlich schienen und verlieren sich. Kann man in Zeiten der Krise zu sich selbst finden?

21.01.2024 (So) ⌚ 16:00  
22.01.2024 (Mo) ⌚ 10:30  
Dauer 70 min.

📍 TANZKOMPLIZEN IM PODEWIL

10+

IKARUS-Preisträger 2023 im Bereich Jugendtheater