



# Pressestimmen

## Rundfunk

RBB »Kulturradio am Morgen«: Premierenvorbericht  
von Sophie Schade

22.01.2019, 9:45 Uhr

RBB radioeins »Kulturtipps«

27.01.2019

## Print

Kulturvolk »Monatsbroschüre«: Highlight Kinder- und  
Jugendprogramm

Januar 2019

Berliner Morgenpost »Berlin Bühnen«: Vorbericht von Max Müller

Januar 2019

Neues Deutschland »Begegnungen«: Reportage von Inga Dreyer

29.12.2018

TanzRaumBerlin: Vorschau

Heft Januar/Februar 2019

Berliner Zeitung »Spielplan«: Titel

Januar 2019

Märkische Oderzeitung »Kinder«: Vorbericht von Inga Dreyer

19.01.2019

Berliner Zeitung »Spreewild«: Vorbericht von Aniko Schusterius

21.01.2019

Tagesspiegel »Ticket«: Kinder, Kritik von Victor Marchand

24.01.2019

Tagesspiegel »Ticket«: Bewegungsmelder, Vorankündigung  
von Sandra Luzina

24.01.2019

**PURPLE**  
Internationales Tanzfestival  
für junges Publikum

**Nora Gores**  
Presse

[presse@purple-tanzfestival.de](mailto:presse@purple-tanzfestival.de)

 PurpleTanzfestival

 purpletanzfestival

 purpletanzfest

[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)



## Veranstaltungshinweise

taz die Tageszeitung »tazplan«: Tagestipp  
18.01.2018

jks Magazin: Vorankündigung  
Dezember 18 / Januar 19

Mein Viertel »Stadtmagazin Prenzlauer Berg«: Kulturtipp  
Dezember 18 / Januar 19

zitty Stadtmagazin: Tagestipp »ABZeh«  
Heft 2/2019

zitty Stadtmagazin: Tagestipp »Schwerkraft leicht gemacht«  
Heft 2/2019

Berliner Abendblatt »Wedding«: Kultur-Tipp  
12.01.2019

taz. die tageszeitung »plan«  
17.01.2019

## Online

Himbeer Familienmagazin online: Tagestipp  
14.01.2019

Tanznetz.de: Fotoblog von Dieter Hartwig  
24.01.2019

TanzRaumBerlin »Tanzschreiber«: Kritik zu Purple  
von Christine Matschke  
30.01.2019

TanzRaumBerlin »Tanzschreiber«: Kritik zu »Schwerkraft leicht  
gemacht« von Christine Matschke  
30.01.2019

## Andere Kanäle

Tagesspiegel PR-Anzeige »Ticket extra« mit Verlosung  
27.12.2018

Tagesspiegel PR-Anzeige »Abo extra« mit Verlosung  
15.01.2019

**PURPLE**  
Internationales Tanzfestival  
für junges Publikum

**Nora Gores**  
Presse

[presse@purple-tanzfestival.de](mailto:presse@purple-tanzfestival.de)

 PurpleTanzfestival

 purpletanzfestival

 purpletanzfest

[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)



Berliner Zeitung PR-Anzeige »Spielplan«: Kooperation mit Kulturvolk  
Dezember 2018

Tagesspiegel »checkpoint Newsletter«: Vorankündigung, Kooperation  
mit Kulturleben: Freikarten für Hartz IV-Empfänger  
21.01.2019

**„Purple ist auf Wachstumskurs. Das Kinder- und Jugend Tanzfestival geht in die dritte Runde.“**

Max Müller, Berliner Morgenpost »Berlin Bühnen«: Vorbericht

**„Mindestens bis zur Sonne möchte das Tanzfestival PURPLE mit seinem breiten Spektrum an internationalen zeitgenössischen Tanzaufführungen reisen. Mit seiner dritten Ausgabe ist es dazu bereits auf einem guten Weg.“**

Tanzraum magazin, Januar/Februar 2019

**„Mit scheinbar wenigen Handgriffen und subtilem Humor hat die Choreografin das Stück nun in Richtung junges Publikum gelenkt. Ihrer minimalistischen Ästhetik der Wiederholung, Variation und Präsenz ist sie dabei treu geblieben. [...] In einer spontanen und endlosen Verkettung aus alltäglichen Erlebnissen und eigener Fantasie entspringen dabei immer wieder neue Ideen. Ihre Wahrnehmung von Körpersignalen ist oft noch so intakt, dass sie einem natürlichen Rhythmus aus Anspannung und Entspannung folgen.“**

Christine Matschke über das Stück »Der BAU« Gruppe-Kids von Isabelle Schad  
TanzRaumBerlin »Tanzschreiber«, 30.01.2019

**„Erfrischend experimentierfreudig zeigten sich auch die drei Tänzerinnen der aus Frankreich stammenden Compagnie BurnOut. Inspiriert vom Milgram-Experiment haben sie für ihre Produktion „Carte Blanche“ einen Score entworfen, in dem die Zuschauenden zu Choreograf\*innen werden. Mit Zahlen von 1 bis 8 navigieren diese das Trio, zunächst als Gruppe, und dann in synchron ablaufenden Solos über die Bühne. Das energiegeladene Spiel, in dem feste Sequenzen einer aleatorischen Abfolge unterliegen, fasziniert durch das gute Erinnerungs- und Reaktionsvermögen der Tänzerinnen sowie durch Witz: Sie folgen im Großen und Ganzen den Anweisungen des Publikums, lassen sich dabei allerdings nicht auf Marionetten reduzieren.“**

Christine Matschke über das Stück »Carte Blanche« von Cie BurnOut  
TanzRaumBerlin »Tanzschreiber« 30.01.2019

**PURPLE**  
Internationales Tanzfestival  
für junges Publikum

**Nora Gores**  
Presse

[presse@purple-tanzfestival.de](mailto:presse@purple-tanzfestival.de)

 PurpleTanzfestival  
 purpletanzfestival  
 purpletanzfest

[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)