



# Pressestimmen

## Rundfunk

RBB »Kulturradio am Nachmittag«: Interview mit Canan Erek  
23.01.2018, 16:45 Uhr

ARTE Journal & ARTE Journal Junior »Tanz: zusehen will geübt sein«  
von Nathalie Frank  
<https://www.arte.tv/de/videos/080745-000-A/wenn-schueler-zu-choreografen-werden/>  
26.01.2018, 12:00 Uhr, 2 Minuten

## Print

Tagesspiegel »Spielzeit«: Interview »Wissen wo man hingehört«  
von Sandra Luzina  
17.12.17

Berliner Morgenpost »Berlin Bühnen«: Vorabbericht »Einblicke in die Welt des Tanzes« von Martina Helmig  
21.12.17

TanzRaumBerlin »Kurzvorschau«: »Schlau durch Selbstempfinden«  
von Christine Matschke  
Heft Januar/Februar

Berliner Zeitung: Vorankündigung »Männer tanzen«  
von Michaela Schlagenwerth  
20.01.2018

Berliner Zeitung: Reportage »Tanz mir was Freiheit bedeutet«  
von Laura Patz  
22.01.2017

Neues Deutschland: Vorankündigung »Geübtes Zuschauen«  
von Volkmar Draeger  
23.01.2018

taz die Tageszeitung: Festivalbericht »Die Jacke, der wilde Widersacher« von Annett Jaensch  
25.01.2017

**PURPLE**  
Internationales Tanzfestival  
für junges Publikum

**Nora Gores**  
Presse

[presse@purple-tanzfestival.de](mailto:presse@purple-tanzfestival.de)

 PurpleTanzfestival  
 purpletanzfestival  
 purpletanzfest

[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)



## Veranstaltungshinweise

taz die Tageszeitung »tazplan«: Tagestipp

18.01.2018

## Online

tanznetz.de: Vorankündigung von Volkmar Draeger

23.01.2018

TanzRaumBerlin »Tanzschreiber«: Kritik »Lila – die Farbe der Saison. Oder: man ist nie zu alt für gutes Kindertheater«

von Alexandra Hennig

31.01.2018

Theaterscoutings Newsletter: Ankündigung

02.01.2018

Newsletterverlosung über »Exberliner«: 2 × 2 Karten für die Eröffnung

***Michaela Schlagenwerth freut sich darüber, dass es in Berlin erste Schritte gibt, Kinder und Jugendliche mit Hilfe des zeitgenössischen Tanzes in die Welt der Künste einzuführen. Denn nichts hält sie für geeigneter.***

Tanzjournalistin der Berliner Zeitung 20.1.2018

***„Kindern und Jugendlichen Zugang zum Tanz zu ermöglichen, sie für die Kunst zu begeistern, das hat sich Initiatorin Canan Erek auf die Fahne geschrieben. Durch vielfältige professionelle Aufführungen soll der Blick junger Zuschauer geschult werden. Dass einige der geladenen Ensembles nach dem Auftritt noch kostenlose Workshops bieten, erhöht den Reiz und setzt die auf der Bühne behandelten Themen im Parkett fort.“***

Volkmar Draeger / Neues Deutschland 23.1.2018

***In seiner zweiten Ausgabe lockt die internationale Tanzfestival „Purple“ ein junges Publikum mit der Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes. Das Programm ist so anspruchsvoll wie sensibel.***

Annett Jaensch / taz 25.1.2018

***Das Festival „Purple“ zeigt zeitgenössischen Tanz für junges Publikum und erstrahlt dabei mit Mut zur Vielfalt im violetten Farbspektrum.***

Alexandra Hennig / TanzRaumBerlin 31.1.2018

**PURPLE**  
Internationales Tanzfestival  
für junges Publikum

**Nora Gores**  
Presse

[presse@purple-tanzfestival.de](mailto:presse@purple-tanzfestival.de)

 PurpleTanzfestival

 purpletanzfestival

 purpletanzfest

[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)